

La vie à Paris

Devenu un célèbre pianiste à Varsovie, Frédéric ne pense qu'à se faire connaître à l'étranger ! En 1830, il part pour Vienne puis pour la capitale française.

Voilà une belle brochette de pianistes célèbres en 1842 ! Parmi eux, Frédéric Chopin, Franz Liszt, Sigismund Thalberg...

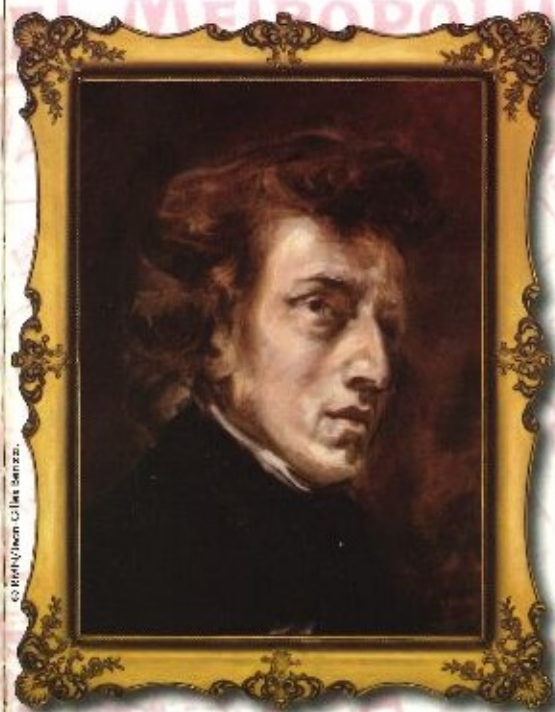


Le mal du pays

Dans les premiers mois de son exil, le jeune musicien vit quelques moments difficiles : manque d'argent, inquiétude pour sa famille restée en Pologne où la guerre éclate peu de temps après son départ, mal du pays... Mais à Paris, il retrouve vite quelques connaissances polonaises. Ses amis lui présentent les plus grands artistes de l'époque : le peintre Eugène Delacroix, le pianiste Franz Liszt, le compositeur Hector Berlioz...

Paris, capitale des arts

Au début du XIX^e siècle, la vie artistique et culturelle parisienne brille de mille feux. Les monuments et la modernité de la capitale, son agitation attirent de brillants musiciens, des peintres et des écrivains ou poètes aujourd'hui devenus célèbres : Eugène Delacroix, Victor Hugo, Alfred de Musset, Honoré de Balzac, Stendhal...



Chopin, le choucou de ces dames...

Chopin mène une vie de dandy ! Il roule en beau cabriolet, s'habille à la dernière mode et tourne la tête des femmes. Il compose beaucoup, donne quelques concerts publics et surtout, des leçons de piano qui lui permettent de subvenir à ses besoins. Dans sa meilleure période, il peut recevoir jusqu'à cinq élèves par jour.

